

## Andrea Inghisciano

Andrea Inghisciano ha studiato tromba con Marco Nesi e Jazz con Mauro Grossi all'Istituto musicale pareggiato "Pietro Mascagni" di Livorno.

Successivamente si dedica allo studio del cornetto sotto la guida di Bruce Dickey ed ottiene il Master in Performance of Ancient Music alla Schola Cantorum Basiliensis.

Conduce il proprio ensemble *I Cavalieri del Cornetto* e oltre all'attività concertistica è anche un costruttore di cornetti.

Collabora con ensemble come *Il Giardino Armonico*, *Concerto Italiano*, Accademia Bizantina, La Venexiana, Concerto Romano, Ensemble Daimonion, I Barocchisti, Freiburger Barockorchester, Collegium Vocale Gent, The English Cornett & Sackbut Ensemble, Nederlandse Bachvereniging, La Pifarescha, Helsinki Baroque Orchestra, Ensemble Claudiana, Academy of Ancient Music, La Reverdie, Anthonello, Cantar Lontano, Wroclaw Baroque Orchestra, Il Gusto Barocco, Les Talens Lyriques, La Cetra Barockorchester Basel, Odhecaton e altri.

Ha registrato per *Archiv Produktion*, *Naive*, *Emi*, *O-live music*, *Glossa*, *Concerto classics*, *Ricercar*, *Decca*, *Tactus*, *Brilliant*, *Et'Cetera*, *Arts*, *Christophorus*, *Amadeus*.

## I Cavalieri del Cornetto

L'ensemble toscano *I Cavalieri del Cornetto* è stato fondato da Andrea Inghisciano nel 2017, con il desiderio di esplorare la musica principalmente del XVI e XVII secolo.

Seppur con la costante presenza del cornetto, il gruppo è estremamente versatile e può comprendere qualsiasi altro strumento e voce.

Condividendo la passione per l'arte dell'improvvisazione, i musicisti donano alla musica una speciale vitalità e libertà.

**David Brutti** *cornetto – bombardarda – flauto*

**Andrea Inghisciano** *cornetto*

**Mauro Morini** *trombone*

**Emiliano Rodolfi** *bombardarda – flauto*

**Elina Veronese** *trombone*