

CARLOTTA PUPULIN

Ha iniziato a studiare l'arpa, all'età di quattro anni, con Simona Marchesi al Centro Suzuki di Varese. Ha studiato poi al Conservatorio di Torino con Gabriella Bosio e in seguito al Conservatorio di Milano con Patrizia Radici.

Ha studiato l'arpa barocca con Mara Galassi alla Civica Scuola di Musica di Milano e poi ha continuato con Christina Pluhar al Conservatorio de L'Aia, dove ha conseguito il suo Master.

Collabora regolarmente con l'Ensemble la Chimera con il quale ha registrato tre album ("Misa de indios" nel 2013, "Gracias a al vida" nel 2017 e "Iguazu" nel 2020: due con arpa moderna e il terzo con arpa barocca spagnola). Collabora anche con l'ensemble l'Arpeggiata e con Ivor Bolton, in teatri come il Wiener Opera e il Teatro Real di Madrid. Carlotta partecipa a progetti sia con la tripla arpa italiana che con la doppia spagnola,