

## **EDUARDO EGUEZ**

Nato a Buenos Aires, Eduardo Egüez occupa una posizione privilegiata sulla scena internazionale del liuto.

Ha tenuto molti concerti da solista e masterclass nelle principali città del Sud e Nord America, Europa, Australia e Giappone. Come solista ha registrato "Tombeau" (opere di S.L. Weiss), l'opera completa per liuto di J.S. Bach, "Le Maître du Roi" (Robert de Visée) e "L'Infidèle" (S.L. Weiss).

È membro fondatore e direttore artistico dell'Ensemble "La Chimera", che propone, oltre a progetti interamente dedicati alla musica antica, anche progetti originali e creazioni dalla fusione di musica antica e moderna.

Egüez ha diretto "La Púrpura de la Rosa" di Torrejón y Velazco al "Potsdamer Festspiele", "L'Orfeo" di Monteverdi a Santiago del Cile e "Gli Intermezzi della Pellegrina" all'"Innsbrucker Festwochen der Alten Musik".

Eduardo Egüez insegna liuto e basso continuo alla "University of the Arts" di Zurigo.