

GUIDO MORINI

Ha studiato organo, clavicembalo e composizione e si dedica in particolare all'arte del basso continuo e dell'improvvisazione. Ha una carriera internazionale da oltre 40 anni e ha collaborato con gli ensemble di musica antica più importanti. Ha partecipato alle registrazioni di più di 80 dischi, molti dei quali hanno ricevuto premi e il massimo plauso dalla stampa e dalla critica internazionale (Diapason d'Or, 10Repertoire, 5Goldberg, Choc de la Musique) con le etichette ECM, Opus 111, Arcana, Glossa, Astrée, Alia Vox, Cypres, Naïve, Alpha.

Nel 1984 ha fondato insieme al tenore Marco Beasley l'ensemble ACCORDONE, perseguendo un nuovo modo di interpretare la musica italiana del Seicento che ha fatto da apripista per molti gruppi vocali e strumentali più recenti realizzando concerti e opere originali in tutto il mondo. Musicista eclettico, compone anche nuova musica, per cori, orchestre e ensemble (Nederlands Blazers Ensemble, Hilliard Ensemble, SAMWD Lier, Tafelmusik Baroque Orchestra (Toronto), Orchestra Sinfonica di Grosseto, Coro del Duomo di Lodi).

Guido Morini è docente di Teoria e pratica del basso continuo presso il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo. E' cofondatore e direttore artistico dei corsi e del Festival MusicAnticaMagliano, a Magliano in Toscana (GR).