

Iskrena Yordanova

Violinista e musicologa. Si è esibita in recital solistici con strumenti originali in vari paesi europei e collabora con ensemble quali Academia 1750 (Barcellona), Ensemble Baroque de Limoges (Parigi), Helianthus (Roma) e Il Giardino Armonico (Milano). È membro fondatore e primo violino di Divino Sospiro (Lisbona) e ha registrato per Decca, Nichion, Dynamic, Arcana (Outhere), Pan Classics e Glossa.

Ha conseguito il dottorato di ricerca in Musicologia presso l'Università di Évora (Portogallo). Il suo principale interesse scientifico comprende il repertorio portoghese e italiano del 18° secolo. Ha curato diverse serenate e oratori, eseguiti con grande successo e pubblicati in edizioni critiche dall'IISM (Roma).

È Direttore della Ricerca al DS-CEMSP ed è responsabile del progetto di recupero delle opere scritte per il Palazzo Reale di Queluz. Ha organizzato 9 colloqui internazionali dedicati ad argomenti interdisciplinari riguardanti la musica e il teatro nel 18° secolo.

Dal 2018 è responsabile della redazione della collana Cadernos de Queluz edita da Hollitzer Verlag (Vienna).