

Manuela Albano

Diplomata in violoncello a Napoli con il maestro E. Salvatore, si è perfezionata in Italia e all'estero con L. Piovano, F.M. Ormezowski, A Meunier, R. Aldulescu. Ha seguito corsi presso l'Accademia Chigiana, la Scuola di musica di Fiesole, l'Accademia della Scala etc.

Ha collaborato con molte orchestre (Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Regio di Parma, Pomeriggi Musicali, Sinfonica di Savona, Filarmonica della Scala, Orchestra Verdi di Milano) anche da prima parte o secondo violoncello (Teatro Massimo di Palermo, Orchestra Sinfonica di Roma, Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, Alma Mahler Sinfonietta, Orchestra Sinfonica Lucana, Orchestra Giovanile Italiana) sotto la direzione, tra gli altri, di Giulini, Muti, Sinopoli, Oren.

Ha all'attivo centinaia di concerti nelle più varie formazioni cameristiche, collaborando tra gli altri con Quarta, Ciccolini, Rossi, Postinghel, Baiano, Cusano, Boano, Manara, Canino, Azzolini, Pay con il gruppo contemporaneo Dissonanzen, e con quelli barocchi Concerto de' Cavalieri, Concerto Italiano, Talenti Vulcanici e Ensemble Barocco di Napoli.

Ha inciso per Naxos, Stradivarius e Mode Records. Con il quartetto Gagliano ha realizzato tra gli altri progetti l'integrale dei quartetti di Beethoven.

È laureata in Lettere moderne presso l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli con il massimo dei voti e la lode.

E' attualmente docente di Musica da Camera presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto.