

MONICA PICCININI

Nata a Reggio Emilia, dopo gli studi di violino ha studiato canto con Henny Von Walther, Franca Mattiucci ed Elena Kriatchko, sotto la cui guida si è diplomata con il massimo dei voti. Debutta nei ruoli de La Musica e Euridice in "Orfeo" di Monteverdi al Teatro Real di Madrid nel 1999 sotto la direzione di Jordi Savall, con cui collabora tuttora. Dal 2002 è membro di Concerto Italiano ,diretto da Rinaldo Alessandrini.

Monica Piccinini è invitata a cantare regolarmente con ensembles prestigiosi sulla scena internazionale: Europa Galante, Accademia Bizantina, Ensemble Zefiro, La Venexiana, Concerto Romano, Concerto Palatino, I Bassifondi. Ha collaborato con Collegium Vocale Gent, Les Talens Lyriques, La Petite Bande, Ensemble 415, Al Ayre Español, Ricercar Consort, Dolce & Tempesta, Ensemble Concerto, la Bayerische Rundfunk Orchestra, l'Orquesta Barroca de Sevilla, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestra da Camera di Stoccarda. Ha cantato in Europa, Stati Uniti, Messico, Colombia, Libano, Corea del Sud, Giappone, Australia e Nuova Zelanda in teatri e sale da concerto fra i più prestigiosi, fra cui: Teatro La Scala di Milano, Accademia di S. Cecilia, Teatro Regio di Torino, Teatro Real di Madrid, Opéra Royal di Versailles, Carnegie Hall e Lincoln Center NY, Cité de la Musique e Philharmonie di Parigi, Elbphilarmonie Amburgo, Concertgebouw di Amsterdam, Konzerthaus e Musikverein di Vienna, Auditorio Nacional de España, Palau de la música di Barcellona, Festival delle Fiandre, Festival di Edimburgo, ecc., Davide Livermore, Jacopo Spirei, Hinrich Hortschotte, Adrian Schwazstein, Bob Wilson.

Ha ricevuto la nomination ai Grammy Awards 2008 per l'interpretazione de La Musica ne L'Orfeo di Monteverdi (R. Alessandrini, Naive 2007).

Ha inciso per Naïve, Glossa, Alia Vox, Opus 111, Stradivarius, Tactus, Symphonia, Dynamic, Fuga Libera, Christophorus, Deutschlandfunk, NovaAntiqua, Brilliant.