

PATRIZIAVARONE

Diplomata in Pianoforte, Clavicembalo, Musica da Camera, esperta di Basso Continuo, con una carriera concertistica ultraventennale su palcoscenici prestigiosi: Konzerthaus di Vienna, Accademia di S.Cecilia Roma, Società del Quartetto di Milano, Filarmonica di Berlino, Filarmonica di Varsavia, Palau de la Musica di Barcellona, Auditorio Nacional di Madrid, Cité de la Musique di Parigi, Centre Baroque de Versailles, Teatro Colòn di Buenos Aires, Tokyo Theatre, Teatri di Santiago del Cile e di San Paolo del Brasile, De Singel di Anversa, Concertgebouw di Amsterdam, Conservatorio di Stato di S. Pietroburgo.

Clavicembalista storica dell'orchestra barocca "Cappella Neapolitana" - già Cappella della Pietà de' Turchini -, ensemble tra i più prestigiosi del panorama internazionale, ha anche realizzato decine di incisioni discografiche premiate con importanti riconoscimenti (CHOC MUSIQUE, 10 REPERTOIRE, 5STARS GOLDBERG, DIAPASON D'OR) e registrazioni per le maggiori radio e televisioni europee.

Specialista di musica del periodo barocco, ha partecipato alla produzione di diverse opere in qualità di maestro sostituto e di primo cembalo. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro S.Carlo di Napoli, l'Ensemble Aurora di Enrico Gatti, l'ensemble Elyma di Gabriel Garrido, la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, l'ensemble Accordone di Guido Morini, il Ghislieri Consort, la Real Filarmonica de Galicia (E), l' Orchestra de la Comunidad de Madrid (E), l'Orchestra Sinfonica de Galicia (E), l'Ensemble Barocco di Napoli. Per diversi anni è stata docente di "Laboratorio di Basso Continuo" presso il Master di Musica Antica del Conservatorio di Napoli; insegna Pianoforte presso il Liceo Musicale "Polo Bianciardi" di Grosseto.