

Enea Sorini

Nato ad Urbino il 13 Gennaio 1975, si avvicina al mondo della musica antica all'età di otto anni, quando viene selezionato per entrare nel coro dei **Pueri Cantores** di Pesaro. Dopo aver intrapreso e terminato gli studi artistici presso la sua città (diploma in Cinema d'animazione alla Scuola d'Arte e laurea di I° livello in Scultura all'Accademia di Belle Arti) si trasferisce a Pesaro, dove consegue dapprima la laurea di I° livello in Canto (indirizzo cameristico/oratoriale) e successivamente la laurea di II° livello in Canto Barocco presso il Conservatorio G.Rossini, seguendo nel frattempo masterclass di canto con **Gloria Banditelli** e **Claudio Cavina**.

Specializzato in musica medievale/rinascimentale, si è esibito nei festival più importanti d'Europa e d'oltre Oceano. Collabora principalmente con l'ensemble **Micrologus** (Assisi), **Les Musiciens de Saint-Julien** (Parigi), **La Morra**(Basilea), **Pera Ensemble** (Monaco/Istanbul); ha lavorato con il coreografo/ballerino belga **Sidi Larbi Cherkaoui** (*Eastman* - Anversa).

È fondatore dell'ensemble **Bella Gerit** di Urbino, gruppo di ricerca e interpretazione del repertorio rinascimentale.

In ambito barocco ha partecipato a diverse produzioni e rappresentazioni sotto la direzione di **Diego Fasolis**, **Gianluca Capuano**, **Marco Mencoboni**, **Carlo Ipata**.

A livello discografico ha inciso per Alpha, Sony, Hyperion, Tactus (di cui 2 "Diapason d'or"); è stato trasmesso e ha lavorato per le emittenti di Radio3, Radio France, RSI Svizzera, Polskie Radio, WDR3.