

## **CARLO MARIA BARILE**

(Ferrara, 1989) nel 2008 si diploma in organo e composizione organistica cum laude al Conservatorio N. Piccinni di Bari con Margherita Quarta. Nel 2011 consegue il Konzertexamen in organo alla HfM di Detmold (Germania) con Tomasz Nowak.

Nel 2016 consegue cum laude il Master di II livello di musica antica presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli con Antonio Florio. Si perfeziona con Ullrich Böhme e Naji Hakim. Inoltre studia pianoforte e batteria jazz con Vito di Modugno e Michele Di Monte presso la scuola Il Pentagramma di Bari e nel 2007 frequenta il 5 Week Program del Berklee College of Music di Boston.

La sua attività concertistica lo vede attivo in Europa e USA come organista, cembalista e pianista jazz in luoghi come la Thomaskirche di Lipsia (Bach Orgelfestival 2021), il Jazz at Lincoln Center di New York, il Concertgebouw di Amsterdam, la basilica di Valère a Sion (44e Festival de l'orgue ancien et de la musique ancienne), la Markuskirche di Monaco di Baviera (Münchner Orgelsommer), la cattedrale di Toledo, la chiesa di Notre Dame des Champs di Parigi, il teatro Petruzzelli di Bari (per il Bif&st dal 2014 al 2017) e il Teatro di San Carlo di Napoli (stagione 2017-18, al cembalo nell'opera "Siroe, Re di Persia" di L. Vinci, Antonio Florio direttore).

Nel 2023 ha conseguito il Bachelor in musica sacra presso la Hochschule für katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik di Ratisbona (Germania), dove per l'anno accademico 2022/23 è stato docente su incarico di Schulpraktisches Klavierspiel.