

CRISTINA VIDONI

Si diploma in violoncello con il Massimo dei voti, “cum laude” e menzione speciale presso il Conservatorio di Udine.

Segue masterclasses e workshops con violoncellisti come M. Ceccato, M. Valli, M. Testori, E. Bronzi, M. Brunello, E. Dindo, M. Flaksman, M. Scano, L. Franzetti, W. Panhofer, O. Mueller.

Dal 2011 I suoi studi di violoncello proseguono a Basilea (Svizzera) dove, nel 2013, ottiene il “Master in Music Performance” nella classe di R. Rosenfeld e nel 2015 il “Master in Music Performance” in “Violoncello in Alte Mensur”, nella classe di C. Coin.

Collabora con ensemble specializzati nelle esecuzioni storicamente informate su strumenti antichi, come Il Pomo d'oro, Concerto Italiano, Ensemble Cafè Zimmermann, Ars Musica Zuerich, Ensemble Sym-posium, Cappella Neapolitana e Ensemble Pulcinella. Ha inciso per diverse etichette, tra cui Deutsche Grammophon, Decca, Erato, Brilliant Classics, CPO, Aparté.