

ENSEMBLE MICROLOGUS

Nel 1984, i musicisti umbri, Patrizia Bovi, Goffredo Degli Esposti e Gabriele Russo, insieme ad Adolfo Broegg (1961-2006), hanno fondato l'Ensemble Micrologus, gruppo specializzato in musica medievale (XI-XV sec.).

I musicisti dell'Ensemble Micrologus sono stati tra i primi a contribuire alla riscoperta della musica medievale e dello spirito con cui fare questa musica oggi: attraverso la ricerca e lo studio delle fonti dirette ed indirette è possibile basare l'interpretazione della musica medievale su verosimili ipotesi di prassi esecutiva ed in generale di estetica musicale.

La ricerca delle fonti, le indagini storiche, paleografiche, organologiche ed iconografiche (che hanno permesso, in certi casi, di ricostruire strumenti musicali unici), lo studio e la comparazione dell'etnomusicologia sono alla base del lavoro dell'Ensemble Micrologus.

L'ensemble realizza concerti in tutto il mondo e ha registrato circa 20 CD, pubblicati da Quadrivium, Opus 111, Naive e Zig Zag.

I musicisti del Micrologus utilizzano fedeli ricostruzioni degli strumenti d'epoca, e tengono corsi sull'interpretazione della musica medievale in collaborazione con: il Festival di Urbino, La Cité de la musique (Parigi), l'Abbaye de Rouyamont (Francia), il Festival di Jaroslaw (Polonia), il Festival di Copenhagen. Dal 2010 l'ensemble ha la sua principale attività didattica a Spello (Pg), presso il Centro Studi Europeo di Musica Medievale "Adolfo Broegg".