

GABRIELE RUSSO

Si avvicina alla musica sin da piccolo frequentando corsi di violino presso la Scuola Comunale di Foligno e studiando in seguito presso il Conservatorio di Perugia.

Nei primi anni '80, grazie all'incontro con Adolfo Broegg e Goffredo degli Esposti, già membri di un gruppo di musica medievale, inizia a scoprire la musica e gli strumenti delle tradizioni del mondo.

La progressiva acquisizione di tecniche esecutive di vari strumenti ad arco della tradizione europea e non (lira calabrese, rebab, violino tradizionale etc.) gli consentirà, oltre alla intensa attività concertistica svolta con l'Ensemble Micrologus, di collaborare con alcuni gruppi di musica d'autore quali i Fratelli Mancuso, con i quali ha inciso un CD sulla musica tradizionale siciliana, con Ambrogio Sparagna, con Massimo Liberatori, con Raffaello Simeoni.

Da diciassette anni è anche componente fondatore del gruppo di musica Sonidumbra, con il quale condivide la passione per la cultura della tradizione Umbra, riproponendo, anche in chiave moderna, un repertorio musicale che altrimenti andrebbe perduto.

Sonidumbra ha inciso due CD: "Festa Umbra" e "Filomè".

In collaborazione con Micrologus ha anche realizzato alcune importanti colonne sonore di film italiani quali "Ragazzi fuori" di Marco Risi, "Mediterraneo" di Gabriele Salvatores, "Silenzio si nasce" di Giovanni Veronesi.

Al suo attivo sono anche la realizzazione di alcune colonne sonore per cortometraggi sulla figura di S. Francesco e S. Chiara di Assisi e su Giotto, nonché musica per spettacoli di danza contemporanea e altre produzioni.