

## GOFFEDO DEGLI ESPOSTI

Diplomato in flauto e flauto dolce e specializzato in flauto traverso barocco, ha seguito corsi di perfezionamento con Susan Milan, Andras Adorjan, Gustav Sheck, Mario Ancillotti, Bartold Kuijken, René Clemencic e i Corsi di Musica Medievale presso il Centro Studi dell'Ars Nova Italiana di Certaldo.

Ha iniziato l'attività concertistica nel 1980; co-fondatore dell'ENSEMBLE MICROLOGUS, ha tenuto concerti in tutto il mondo, suonando per i maggiori Festival di Musica Antica; inoltre, ha effettuato registrazioni discografiche, radiofoniche e collaborato per musiche di teatro e cinema (tra cui, la colonna sonora del film "*Mediterraneo*").

Il suo entusiasmo e la capacità di suonare vari strumenti della tradizione mediterranea (flauti dritti, traversi e obliqui, oboi popolari, cornamuse e zampogne) lo hanno portato a realizzare diverse esperienze musicali, collaborando con i Fratelli Mancuso, Ambrogio Sparagna, Giovanna Marini, Sonidumbra, i "Tamburi del Vesuvio" di Nando Citarella, Tetraktis Percussioni, Daniele Sepe, Vinicio Capossela.

Ha tenuto Seminari e Corsi in varie Scuole europee: a "la Cité de la Musique" di Parigi, a l'Abbaye de Royaumont in Francia, a Jeroslaw in Polonia, all'Istituto superiore di Studi musicali "Briccialdi" di Terni, ai Corsi Internazionali di Musica Antica di Urbino e di Copenhagen. Dal 2010 è Direttore Artistico del Festival "Spello Splendens".

Ha registrato 26 CD di musica medievale per Quadrivium, Stradivarius, Fonit Cetra, Zig-Zag Territoires e Opus 111 (di cui due premiati con il "*Diapason d'Or de l'Année*"), e 10 CD di musica tradizionale e di sperimentazione per Ricordi, Penta Music, SudNord Record, BMG, Il Manifesto e Alphamusic.