

GUIDO MORINI

Dopo gli studi di Organo, di Clavicembalo e di Composizione, si dedica all'arte del basso continuo e dell'improvvisazione.

Un'intensa attività concertistica lo ha portato a collaborare fin da giovanissimo con alcuni tra i migliori musicisti europei e a incidere oltre ottanta dischi, molti dei quali premiati dalla critica internazionale (Diapason d'Or, 10Repertoire, 5Goldberg, Choc de la Musique) per le più importanti etichette: ECM, Opus 111, Arcana, Glossa, Astrée, Alia Vox, Cypres, Naive, Alpha.

Nel 1984 fonda ACCORDONE, ensemble con cui sperimenta un nuovo approccio all'interpretazione del repertorio barocco e in particolare della musica italiana del XVII secolo, facendo da apripista e divenendo poi riferimento per gruppi vocali e strumentali più recenti.

Musicista eclettico, si dedica anche alla composizione di brani strumentali, cantate e opere integrali. Docente di Basso Continuo presso il Conservatorio Scarlatti di Palermo, è direttore artistico dei corsi e del festival MusicAnticaMagliano, a Magliano in Toscana (GR).