

PATXI MONTERO

Nato a Pamplona (Navarra), da più di vent'anni è il violista e violonista principale della orchestra Europa Galante (dir. F. Biondi).

Ha studiato con José Vazquez (Hochschule Vienna), Andrew Ackerman (cons. di Vienna), Alberto Rasi (cons. di Verona) e Roberto Gini (cons. di Parma).

Svolge un'importante attività cameristica che lo vede in duo insieme a Wieland Kuijken ed in trio con Kenneth Weiss e Lina Tur Bonet. Ha collaborato inoltre con solisti di fama internazionale quali Jaap ter Linden, Arthur Schoonderwoerd, Marc Hantai, Frank Theuns, Cristophe Coin, Alfredo Bernardini e Bruce Dickey e con importanti gruppi del panorama musicale europeo, come: Wiener Singerknaben, Wien Barock, La Capella della Pietà dei Turchini, Accademia strumentale italiana, Al Ayre Español, I Barocchisti, Ensemble Concerto, Zefiro, Concerto Italiano, Il Giardino Armonico, Les Buffardins, La Risonanza and Europa Galante.

La sua continua ricerca lo porta ad essere uno dei “rari” suonatori di Lirone e di Baryton.

Ha suonato nei Festival di musica antica più prestigiosi d'Europa, Israele, Egitto, Giappone, Turchia, Sudamerica, Stati Uniti e Canada, sotto la direzione di direttori come R. Clemencic, A. Florio, B. Kuijken, P. Goodwin, E. Lopez-Banzo, D. Fasolis, A. Bernardini, R. Gini, R. Alessandrini, F. Bonizzoni, G. Antonini e F. Biondi.

Ha registrato per la maggior parte delle televisioni e radio europee, americane e giapponesi, e ha inciso per Emi-Virgin, Audivis-Astrée, Opus 111, Arts, Stradivarius, Dinamic, Naive, Verso, Agogique, Brilliant e Accent, ottenendo numerosi premi della critica internazionale. Merita menzione speciale la sua registrazione insieme a D. Boccaccio delle sonate per viola da gamba di J.S. Bach inserite nella “opera omnia” dedicata a questo autore dalla casa discografica Brilliant.

Patxi Montero ha insegnato per dieci anni violone e musica da camera al Conservatorio di Vienna (MUK) e attualmente è il titolare della cattedra di viola da gamba al conservatorio Boito di Parma.