

## **ROSARIO DI MEGLIO**

Si è diplomato in viola nel 1988 presso il Conservatorio di Salerno. Dopo aver collaborato con diverse formazioni orchestrali e cameristiche, si è dedicato allo studio del repertorio barocco e della prassi esecutiva sotto la guida del M° Enrico Gatti alla Civica Scuola di Musica di Milano.

Dal 1987 collabora con I Turchini, ensemble diretto da Antonio Florio specializzato nel repertorio barocco, di cui è anche socio fondatore, che dal 2012 porta il nome di Cappella Neapolitana.

Con I Turchini si è esibito in numerosi teatri e diversi festivals italiani ed europei: Festival Monteverdiano di Cremona, Accademia Filarmonica Romana, Cité de La Musique Parigi, Palau de la Musica di Barcellona, Teatro Miguel Covarrubias di Città del Messico, Teatro Colon di Buenos Aires, Accademia Musicale Chigiana, Teatro Carlo Felice di Genova, Chapelle Royale di Versailles, Arsenale de Metz, Festival Lufthansa di Londra, Fondation Royaumont, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Festival di Beaune, Printemps des Arts di Nantes, Teatro di Nancy, Festival di Ambronay, Ente lirico di Cagliari, Associazione Scarlatti di Napoli, Teatro di S. Carlo di Napoli, Autunno Musicale di Como, Teatro Ponchielli di Cremona, ORF e Konzerthaus di Vienna, Festival di Innsbruck, Teatro de La Zarzuela di Madrid, Festival di Musica Antica di Utrecht (ND), festival di Bruges (Belgio), festival di Musica Antica di Barcellona, Kunstalle di Bonn, Società del quartetto di Milano.

Ha collaborato inoltre con l'ensemble Concerto sotto la direzione di Roberto Gini, il Complesso Barocco sotto la direzione di Alan Curtis, l'orchestra Al Ayre Espanol sotto la direzione di Eduardo Lopez Banzo, l'ensemble barocco di Napoli.

Ha partecipato alle incisioni di circa 40 dischi per le case discografiche Symphonia, Opus 111, Dynamic, Harmonia Mundi, Naive e Glossa che hanno ottenuto numerosi premi da parte della critica e della stampa specializzata e a numerose emissioni radiofoniche per Radio France, BBC, la radio belga, spagnola tedesca e austriaca.