

SILVIA FRIGATO

Soprano, ha studiato pianoforte e si è diplomata in Canto al Conservatorio Statale di Musica di Adria (RO).

Ha proseguito la sua formazione perfezionandosi con Raina Kabaivanska presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Modena, l'Accademia Musicale Chigiana di Siena e l'Università di Stato di Sofia (BG).

Parallelamente ha approfondito lo studio del repertorio sei- settecentesco sotto la guida di Roberta Invernizzi, Sara Mingardo, Marina De Liso e Lorenzo Ghielmi.

Nel 2007 ha vinto il IV Concorso Internazionale di Canto Barocco “Francesco Provenzale” di Napoli e nel 2010 il IV Concorso di Musica Antica "Fatima Terzo" di Vicenza.

Svolge intensa attività concertistica nelle più importanti sedi italiane ed estere, collaborando in qualità di solista, con prestigiosi complessi internazionali e con i più importanti nomi del panorama musicale. Ha inciso per le etichette Glossa, Naïve, SDG, ORF, Brilliant, Tactus, Discantica, Ricercar; le sue registrazioni sono state trasmesse da RAI, Radio France, BBC, ORF e da altre emittenti europee.

Silvia Frigato è stata scelta da John Eliot Gardiner per prendere parte al *Vespro della Beata Vergine* di Monteverdi e alla Trilogia Monteverdiana per i ruoli di Amore e Valletto ne *L'Incoronazione di Poppea* e Amore ne *Il Ritorno di Ulisse in patria* in tour mondiale nelle città di Aix-en-Provence, Bristol, Barcellona, Venezia, Salisburgo, Edimburgo, Berlino, Wroclaw, Parigi, Chicago e New York, riscuotendo trionfale successo di critica e di pubblico.

È docente di canto presso il Conservatorio S.Cecilia di Roma.