

FURIO ZANASI

Ha iniziato la sua attività dedicandosi alla musica antica con un repertorio che va dal madrigale alla Cantata e all'Oratorio fino all'Opera Barocca, collaborando con importanti associazioni concertistiche e Festival internazionali, in Italia - Settembre Musica a Torino, S.Maurizio a Milano, Festival Monteverdi Cremona, Accademia di Santa Cecilia, Accademia Chigiana, Unione Musicale a Torino per citarne alcuni - e all'estero - Opera Garnier a Parigi, Festivals di Beaune, Bruges, Salisburgo, Baden-Baden, Wiener Konzerthaus, Innsbruck Festwochen, Fundação Gulbenkian, Lufthansa Festival a Londra, Amsterdam Concertgebouw, Carnegie Hall, Khioi Hall Tokio - collaborando con direttori quali Rinaldo Alessandrini, Ivor Bolton, Riccardo Chailly, Alan Curtis, Ottavio Dantone, Alessandro De Marchi, Reinhard Goebel, Thomas Hengelbrock, Philippe Herrewewe, René Jacobs, Maurizio Pollini.

Dopo aver debuttato con il ruolo di Marcello ne *La Bohème* al Concorso Battistini, ha cantato in teatri quali Opera di Roma, Bellini di Catania, Ponchielli a Cremona, Massimo di Palermo, Teatro alla Scala, Dresdner Semperoper, Liceu di Barcelona, Zarzuela di Madrid, Theater Basel, La Fenice, Teatro Regio Torino, Teatro di San Carlo, Staatsoper di Monaco, Opera di Lyon, Bordeaux, La Monnaie a Bruxelles, Lincoln Center, Teatro Colon a Buenos Aires.

Acclamato protagonista de *L'Orfeo* e de *Il ritorno d'Ulisse in Patria* di Monteverdi in tournée in tutta Europa, ha registrato per le principali emittenti radiofoniche europee e inciso oltre 60 dischi per etichette discografiche tra cui Stradivarius, Bongiovanni, Naxos, Chandos, Amadeus, K617, Opus 111, Virgin, Aliavox, Zig Zag, Naive, Harmonia Mundi.