

MATTEO CARIGI

Inizia lo studio del violino sotto la guida del M° Davide Besana. Laureato presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma con il massimo dei voti e la lode, attualmente frequenta il biennio di violino Barocco con il M° Alessandro Ciccolini sempre al Conservatorio “A. Boito”.

Nel frattempo, ha frequentato la Scuola Civica delle Arti a Roma perfezionandosi con lezioni private del M° Vadim Brodsky. Fin da giovanissimo collabora o ha collaborato con Orchestre come Orchestra Filarmonica Amadeus di Trecate, Orchestra Sinfonica delle Alpi, Cappella Musicale del Duomo di Novara, Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario di Domodossola, Orchestra Filarmonica Italiana (OFI), Musicisti di Parma.

Ha tenuto diversi concerti da solista con l'orchestra, come le Quattro stagioni di Vivaldi e concerto di Bach in La Minore con l'Orchestra Filarmonica Amadeus di Trecate, Sinfonia Concertante di Viotti con l'Orchestra da Camera del Duomo di Novara e i concerti Brandeburghesi di Bach.

Inoltre, tiene spesso recital per violino e pianoforte. Ha partecipato a masterclass con Virginia Lumineta Burca, Barbara Broz, David Shultheiss, Mihaela Costea, Črtomir Šiškovič e Klaidi Sahatçi. Suona un violino Massimo Ardoli del 2015.