

MIRIO TOZZINI

- Nel 1992, consegue la Licenza Liceale, presso il Liceo Classico "D.Alighieri" di Orbetello (GR)
 - Dal 2000 lavora come rappresentante presso un'agenzia pubblicitaria di Prato
 - Nel 2004 si iscrive al corso di Formazione teatrale del Teatro Studio di Grosseto, diretto da Mario Frascchetti completando il percorso formativo di tre anni per un totale di 500 ore di corso su: tecniche psicofisiche di movimento, dizione, interpretazione, improvvisazione, tecniche di teatro sociale - Teatro dell'Oppresso
 - Nello stesso periodo (2004-2007) segue corsi di approfondimento, sempre sotto la guida di Mario Frascchetti, partecipando ai seguenti laboratori teatrali:
- - "Che gesto parli", "I meccanismi del Comico", "Frammenti di stelle filanti", tutti rivolti al disagio mentale ed effettuati in collaborazione col Centro Ippogrifo, - utenti e operatori – della ASL 28 di Grosseto

Formazione in ambito didattico Dal 2006 al 2008 prende parte come osservatore e poi come tirocinante, seguendo il lavoro di Mario Frascchetti ed Enrica Pistolesi, rispettivamente direttore artistico e attrice-animatrice del Teatro Studio di Grosseto all'interno dei seguenti laboratori: via Rovetta Grosseto, Asl 9 di Massa Marittima, teatro e disagio, Materna Consani di Orbetello

Segue regolarmente i laboratori di ricerca e training teatrale che si tengono due volte a settimana presso il Teatro Studio e tutti gli stages di approfondimento organizzati con altri docenti, in un'ottica di **formazione permanente**.

Attività professionale in ambito didattico Dal 2012 al 2016 laboratorio teatrale letterario presso SCUOLA PRIMARIA CASTIGLIONE DELLA PESCAIA; LABORATORI TEATRALI PRESSO SCUOLE MEDIE E SUPERIORI su incarico della *Rassegna del Teatro della Scuola-Istituto "Rosmini Grosseto*

ATTIVITA' PROFESSIONALE DI SPETTACOLO

Teatro adulti

All'interno del progetto "Il fascino delle Rovine", teatro antico in siti archeologici, "Medea" (2006, 30 repliche effettuate), "Cassandra", "Elena", 2012;"Migrazioni" (in circuito) Iliade (in circuito) 2016 Echi del Tempo (spettacolo site specific) Mistero Buffo (Dario Fo, in circuito), Ho visto un re e un paladino (di M. Frascchetti, in circuito)

- *All'Interno del progetto "Miti, Musei e Muse": "Le amazzoni", "Apollo", "Ercole", "Vie di Mare, "Storie di lavoro", In allestimento per il Museo Archeologico di Grosseto, "I sette contro Tebe", "Le donne etrusche", "Orpheus", "Donne nel mito", "Donne in assemblea" (tutti per la regia di Mario Frascchetti). All'interno del progetto "Rilettura creativa" per la Biblioteca Comunale "I. Calvino" di Castiglione della Pescaia, Interventi di lettura interpretata (2007-2008, 2008-2009)*

- Letture sceniche e reading:
- *Chernobyl*

- *La coscienza di Zeno*

- *La storia*

Il nome della Rosa

-Gomorra

Oltre il ponte

- *Se questo è un uomo*

-

-Dinosauri, Se una notte d'inverno un viaggiatore, Il cavaliere inesistente (I. Calvino)

Il giustiziere di Cellere, La lingua dei fossi (A. Cavoli-A. Angeli).

Teatro ragazzi

“C’era una volta Buon Natale” di Mario Frascchetti (2007)

- “I Racconti del Brivido” tratti da E.A. Poe (2007)

- “Pinocchio” (2009)

- “San Guglielmo, il Santo di Malavalle” (2008)

- *Amore e Psiche teatro di animazione (2009)*

- La Pace di Aristofane

Altre collaborazioni

A queste attività alterna saltuarie collaborazioni con altre realtà teatrali, tra cui ricordiamo quella col gruppo teatrale Butoros di Grosseto e interventi professionali a titolo personale, tra cui ricordiamo le letture per la Presentazione del Romanzo “Fuori stazione “ di Ale Angeli,

Dal 2013 al 2016 partecipa come attore in nuove produzioni con la compagnia teatrale Anima Scenica: "Norma, Storia di Un'Anima Libera"; "Il Ribelle di Kansas City"(in circuito) e con la compagnia Teatro dello Sbaglio:"Far Finta Di Essere Gaber"; "Quei Vitelloni Del Lido Miramare" (spettacoli di teatro canzone, in circuito)

Tra il 2014 e il 2015 collabora con la compagnia francese Cie Sept Roses a Narbonne in una produzione dal titolo: "La Vie Trepidant De Laura Wilson" in lingua francese. Nel 2018/2019, sempre con la compagnia Cie Sept Roses, sempre in lingua francese, interpreta un candidato alle elezioni nella farsa politica "Polit' Circus".

Tuttora lavora stabilmente nella compagnia Teatro Studio di Grosseto con numerose produzioni.